

Parque Urbano Kaukari

UN PARQUE EN MEDIO DEL DESIERTO

LEVANTADO A ORILLAS DEL RÍO COPIAPÓ, EL PARQUE URBANO KAUKARI RECUPERÓ EL BORDE FLUVIAL DE LA CAPITAL DE ATACAMA. CON DOS DE CUATRO ETAPAS ENTREGADAS, EL RECINTO DEL MINVU CONSIDERA 58 HECTÁREAS CON ÁREAS PARA EL DEPORTE, PAISAJISMO, JUEGOS, EMPRENDIMIENTO, CULTURA Y OBRAS HIDRÁULICAS QUE PERMITEN PREVENIR INUNDACIONES.

Por Andrés Ortiz_Fotos gentileza Agencia Medu1a, CChC Copiapó y Minvu

El parque lleva construidas casi 15 hectáreas con zonas recreativas y quioscos para que se puedan mostrar emprendimientos de la zona.



Recuperar las riberas del río Copiapó del abandono en que se encontraban en su tramo urbano. Ese es el objetivo del Parque Urbano Kaukari, desarrollado por el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (Minvu) en la capital regional de Atacama.

Es la razón que explica el nombre elegido para esta obra. De acuerdo a una interpretación de la lengua kunza o atacameño, realizado por la agencia creativa Medu1a, que desarrolló la identidad de marca, el vocablo significa “vida en el nuevo río”. “El parque debía tener un nombre que generara empatía como sentido de apropiación, posicionamiento e identidad”, explica Jean-Pierre Cabañas, publicista y director de esta empresa.

Inaugurado en 2014 con su primera etapa y presentado en 2018 con la entrega de la segunda fase, Kaukari es un anhelado proyecto por el que los copiapinos han venido insistiendo desde 1997.

“Desde su génesis, se planteó como la recuperación de un espacio deprimido en términos urbano, ambiental y social. La ciudad le había dado la espalda y era literalmente un basurero. Hoy los beneficios son muy importantes. Hasta la fecha hemos plantado más de 22.000 especies arbóreas y arbustivas, nativas e introducidas”, enfatiza Rocío Díaz, jefa del Departamento de Desarrollo Urbano e Infraestructura de la Seremi de Vivienda y Urbanismo de Atacama.

La autoridad también destaca las ventajas de esta obra como lugar de encuentro para la comunidad y para la contemplación de la naturaleza, pues ahora el sitio es hábitat de animales, aves e insectos que viven en torno al río y la vegetación que se plantó en ambas riberas.

“Parque Kaukari transforma el borde del río en un espacio público de primer nivel, con un potente efecto sociológico en la comunidad. Se han generado todo tipo de actividades gracias al equipamiento con el que cuenta y a una gobernanza en la que participan diversas organizaciones locales, que impulsan que las personas permanentemente lo estén ocupando”, destaca Carlos Aguirre, presidente de la CChC Copiapó.

CUATRO ETAPAS

El parque ya cuenta con una entrega inicial de 3,8 hectáreas, que corresponde al tramo cívico del recinto. Esta es un área ligada al centro urbano y comercial de la ciudad. En ella destaca la Plaza de la Bandera, con la Bandera Bicentenario, que está flanqueada por rocas minerales ornamentales, árboles, una explanada para el recorrido de los visitantes y una fuente de agua.

La segunda etapa incluyó otras 11 hectáreas y dio inicio al parque recreativo. Con un carácter más propio de un parque urbano, la ribera norte se edificó con infraestructura para usos múltiples y comerciales, mientras su orilla sur incluyó plantaciones arbóreas y vegetales propias del norte del país, mantenidas con riego tecnificado, zonas de recorrido y plazas de juegos, entre otras instalaciones. Esta infraestructura fluvial es complementada por ciclovías, quioscos para emprendimientos, sombreaderos, estacionamientos de vehículos y de bicicletas, juegos de agua, plazas infantiles, canchas de vóleybol playa y servicios higiénicos.



ESTA OBRA ES UN LUGAR DE ENCUENTRO PARA

la comunidad y para la contemplación de la naturaleza, pues ahora es el hábitat de animales, aves e insectos que viven en torno al Río Copiapó.



Faltan ejecutarse dos etapas, que incluyen un anfiteatro, instalaciones deportivas, una reserva animal y un vivero.



GOBERNANZA PARTICIPATIVA

Para gestionar la programación y organización del Parque Kaukari, el Minvu Atacama le ha dado una participación protagónica a la ciudadanía, representada a través de distintas organizaciones locales, en la generación de actividades que le den vida a la obra. Así nació Gobernanza Participativa Kaukari.

“En ella fue posible definir una visión y una misión del parque y establecer el Reglamento de Uso. Fue así como se crearon tres principios sobre los cuales se gestionarían actividades que le darían vida al parque: promoción de la cultura, comercio justo y vida sana. Posteriormente, y en base a la experiencia de la puesta en marcha, la Gobernanza Participativa Kaukari decidió sumar a estos principios la Educación”, dice Rocío Díaz, jefa del Departamento de Desarrollo Urbano e infraestructura de la Seremi de Vivienda y Urbanismo Atacama.



Entre las obras se hizo un encauzamiento del río Copiapó para proteger a las personas ante sus eventuales subidas.

El Minvu Atacama inició el proceso de licitación para la etapa tres del Parque Urbano Kaukari. Estas obras reforzarán el concepto cultural del proyecto, pues considera un anfiteatro para intervenciones artísticas, la promoción del deporte mediante canchas e instalaciones para diversas prácticas, además de la plantación de un bosque de chañares y otro de algarrobos.

El proyecto integral culminará con la etapa cuatro, que incluirá más instalaciones deportivas, una reserva animal y un vivero. De esta manera, el parque junto al río Copiapó, diseñado por el Premio Nacional de Arquitectura 2014, Teodoro Fernández, se extenderá por cerca de 60 hectáreas, en lo que será el parque público más grande del norte del país, con una inversión total de \$ 30.000 millones.

OBRA HIDRÁULICA

No solo el equipamiento recreativo y el paisajismo destacan en este proyecto. En el diseño original y en reformulaciones posteriores, producto del desborde del río Copiapó en 2015 y 2017, la variable hidráulica ha sido clave para mitigar los daños por crecidas del caudal en las obras del parque y su entorno.

“El parque tuvo como principio rector la naturalización del Río Copiapó, de manera de construir defensas fluviales concebidas para facilitar el acceso al borde río y no lo contrario, que es lo que ocurre generalmente cuando se ‘canalizan’ los cauces”, destaca Rócio Díaz. “Previo a iniciar las obras se encauzó el río. Siempre se trabaja contemplando las medidas de protección que den seguridad a las personas y a las obras”, afirma Jorge Fuentes, gerente de Vialidad y Obras Urbanas de Brotec Construcción, empresa que ejecutó la etapa dos del Parque Kaukari, que incluyó la obra hidráulica para prevenir inundaciones en zonas residenciales, como protección de riveras con gaviones y enrocados.

Posterior a la crecida del Río Copiapó en 2015, el estudio hidráulico del Parque Kaukari, elaborado por el ingeniero hidráulico Bonifacio Fernández, modificó el cauce para aumentar el caudal de diseño de 116 metros cúbicos por segundo a 475. “Las etapas venideras del parque serán ejecutadas con este nuevo estándar, mitigando el riesgo de inundación en el caso de registrarse nuevas crecidas extraordinarias”, sostiene la vocera de Minvu Atacama sobre esta obra pública que es visitada anualmente por unas 100.000 personas.

ALOLOIFT

LA MAYOR DIVERSIDAD
EN EQUIPOS DE ALTURA



SOMOS SOLUCIONES EN ALTURA



ALOLOIFT

+56 2 2965 0350

contactoweb@alolift.com

Av. Presidente Eduardo Frei Montalva #9800,
Quilicura. Santiago.

WWW.ALOLIFT.COM